

COWGIRLS

Af: Vase&Fuglsang 2015

Medvirkende:

Linda (ca 40-45) er en lidt sammenbidt kvinde, der har mistet sine drømme og slået sig til tåls med en kummerlig hverdag med en dårlig forretning og et røvhul af en mand. Ægteskabet har også kostet hende forholdet til den voksne datter, Susanne.

Dolly (ca 40) er en glad og naiv type, der elsker fest og farver og altid bliver brændt af af mændene. Hun har også en stor melankolsk og rørstrømsk side og elsker country-livsvisdom. Hendes temmelig lave selvværd er måske grunden til det store ønske om en mand og et par børn, hvis det stadig ka' nåes.

EmmyLou (ca 30-35) er hård og handlekraftig. Hun er træt af sit tidligere liv og har modsat de to andre haft modet og styrken til at rive sig løs. Hun handler impulsivt og er meget ærlig og siger tingene lige ud. Hendes humor er benhård og ironisk. Hun skiller sig ud fra de andre ved at have tatoverede arme, farvet hår og lidt piercinger hist og pist.

SCENER:

1. ANKLAGET

2. SALON LINDA

3. ENDESTATION ØLSTRUP

4. TRIO

5. THOSE MEMORIES

6. LINEDANCE

7. KNALD HAM!

8. SALON COWGIRLS

Pause

9. WORKING 9 TO 5

10. TO KNOW THEM

11. DUELING COWGIRLS

12. ALL IN

13. RING OF FIRE

14. DØMT

15. COWGIRLS (ekstra)

SANGE:

STAND BY YOUR MAN : TAMMY WYNETTE

YOU CAN'T DO WRONG AND GET BY : THE DELMORE BROTHERS

LONG WAY HOME : TOM WAITS / NORAH JONES-COVER

CREEPIN' IN : NORAH JONES & DOLLY PARTON

THOSE MEMORIES : TRIO

ALL I CAN DO : DOLLY PARTON

THE PAIN OF LOVING YOU : TRIO

ON THE ROAD AGAIN - WILLIE NELSON

9 TO 5 : DOLLY PARTON

TO KNOW HIM IS TO LOVE HIM : TRIO

THE GAMBLER : KENNY ROGERS

RING OF FIRE : JOHNNY CASH

LET'S BUR DOWN THE CORNFILED : RANDY NEWMANN

FEELS LIKE HOME : RANDY NEWMANN

SHE'S A COWGIRL : COWGIRLS (Venndt/Vase&Fuglsang)

1. ANKLAGET / RAMME

Idag. 3 kvinder, iført cowboyhatte, sidder i en spot på en bænk i den ene side af scenen. De ser trætte og alvorlige ud.

ALLE

(a capella)

Oh you can't do wrong and get by
No matter how hard you may try
So just do what you please
and try to feel at ease
For you can't do wrong and get by

No liar can do wrong and get by
No matter how hard you may try
For when you have to die
you can't tell a single lie
and you can't do wrong and get by
No, you can't do wrong and get by

Sang slut. De rejser sig nu på skift, og fremviser et lille skilt påført politikreds og dato, som blev de fotograferet til et forbryderalbum.

LINDA

Linda Jørgensen. Ølstrup.

Der blitzes. Hun drejer siden til. Der blitzes igen.

DOLLY

Dolly ... eller Ingelise ... alle kalder mig Dolly ...
Hansen. Bor i Spjald ... det er tæt på Ølstrup!

Der blitzes. Hun drejer til den forkerte side. Undskylder og drejer den rigtige vej.
Der blitzes igen.

EMMYLOU

Emma Louise Poulsen. Amager.

Der blitzes. Hun drejer siden til. Der blitzes igen. Dolly tager lidt nølende ordet.

DOLLY

Det hele begyndte sådan set med, at vi satte salonen i stand.

LINDA

Nej, det begyndte med, at jeg satte et værelse til leje!

EMMYLOU

(nikker mod Linda)

Det begyndte faktisk med *hendes* idiot af en mand.

LINDA

(nikker mod Emmylou)

Nåja, og *hendes* idiot af en mand!

DOLLY

(forklarende)

Ja, herude siger vi gerne: En mands hoved er ligesom en brakmark.

Tom og ubrugelig!

LINDA

(nikker)

Men marken får du i det mindste tilskud til.

Lys ned. Linda og Dolly exit. Emmylou bliver ved bænken.

2. SALON LINDA

Musik underlægning. (Vælg selv)

Tibage-kig. Det er efterår. Et skilt med "Salon Linda" tændes. Lys op på scenen. Vi ser en slidt frisørsalon i udkants-Danmark. Der er frisørstole, et spejl, en lille klippevogn, en tørrehjelm, en håndvask og en lille disk med dameblade og diverse hårprodukter. Der er også en knagerække, der kan bruges til overtøj, kitler, hatte osv. Der er en materet glasdør ud til baglokalet (med PRIVAT-skilt på), og en dør mod gaden. Om muligt, også en dør der går videre ind i huset og en lem i gulvet ned til kælderen. Der hænger også en guitar et sted i salonen. Linda står og kigger i et spejl, prøver at dække et hævet øje med sminke. Emmylou tager fortællerrolle.

EMMYLOU

(fortæller)

Ølstrup, 6950 Vestjylland. Det er derude hvor GPS'en giver op og bare siger: "vend om". Kirken er tom, kroen er lukket. Så er der "Lindas Salon", som hun har med sin mand Jørgen. Et af de der sølvbryllups-par hvor det er blevet svært at skelne mellem gammel kærlighed og nye blå mærker.

Vi hører knallertlyd. Dolly kommer ind med styrthjelm og en indkøbspose fra REMA 1000.

EMMYLOU (FORTSAT)

Salonens assistent hedder Dolly, hun er i jobtilbud på 12. år ... og kører Suzuki.

Emmylou exit. Dolly hænger jakke og styrthjelm.

DOLLY

Uuuuha ... så kom den første efterårsstorm.

LINDA

Modvind?

DOLLY

En halv pelikan lige i smasken.
Jeg ku' ikke få den over 10 i timen op ad Mulbjerg-bakken!

Dolly smider sandwichbrød og tunmousse på disken.

DOLLY (FORTSAT)

Der var kun én pakke tilbage af det der tunhalløj.

LINDA

Fint, Dolly. Skynd dig nu bare.

DOLLY

(peger på Lindas øje)
Aij, hvad nu dét der?

LINDA

På cyklen ... jeg ramte en kantsten.

DOLLY

Igen nu! Du er altså en klummer, skal jeg lige ...?

Vil kigge på skrammen, men Linda går væk.

LINDA

Nej ... de kommer om et kvarter.

DOLLY

Få nu den hjelm, Linda! Ja, jeg ved godt den ødelægger håret, men alligevel!

I det følgende smører Dolly sandwiches, som hun lægger på et fad. Linda åbner kælderlemmen og henter en kasse øl, som hun slæber hen foran døren til baglokalet. Derefter begynder hun at skrive noget på et stykke pap.

DOLLY (FORTSAT)

Tunsandwich og portere?!
(skærer en grimasse)
Vi var ikke kommet langt i Masterchef.

LINDA

Nej, men fint nok til dem.

DOLLY

Hvad er det for noget møde? De typer, der var der sidst lignede sådan nogle bodybuildere.

LINDA

Jørgens forretninger blander jeg mig ikke i. Og det gør du heller ikke.
(peger mod baglokalet)
Hvad der sker bag den dør, sker bag den dør.

Linda rejser sig og går hen mod døren med det VÆRELSE TIL LEJE skilt hun har lavet. Dolly ser skiltet.

DOLLY

Nå. Du lejer det ud alligevel?

LINDA

Vi har brug for pengene. Ja, Jørgen betaler sgu ingen regninger.

DOLLY

Nånej, men det står jo også bare og står. Måske én af dem ovre fra minkfarmen mangler et sted?

LINDA

En af polakkerne? Ellers tak.

Linda taper skiltet op i døren. Dolly vifter med et par stykker toastbrød.

DOLLY

Aaarh ... der' ikke mere tunmousse!

Linda tager en hårmousse-spray og trykker noget ud på brødet.

LINDA

Sådan! Mousse er mousse!

Dolly bryder ud i et grin og skærer en grimasse.

DOLLY

Altså, Linda! Du er tosset. Det opdager de da.

LINDA

Når de bliver fulde nok, æder de hvad det skal være.

Dolly stiller fadet med sandwich ovenpå ølkasserne. Linda sætter sig træt i en stol og tager et dameblad.

LINDA (FORTSAT)

Nogle gange, Dolly ... så bli'r jeg bare SÅ træt.

DOLLY

Godt, det snart er weekend.

LINDA

Jeg mener "helt ind til benet"-træt.

Dolly kommer tilbage med en flaske bag ryggen.

DOLLY

Hey, vi trænger vist til en kop fredags-te! Du ka' vælge mellem grøn te, sort te eller...

LINDA

(kender joken)

G og te!

DOLLY
(viser flasken)
Du kender mig!

Dolly tager to glas og noget tonic frem, og begynder at lave gin/tonics. Linda læser noget i bladet.

LINDA
Dolly, ved du, at der findes én ting, som du glori på hele livet?

DOLLY
Noget som JEG glori på?

LINDA
Ja, hvert sekund hele livet.

DOLLY
Hvad sku det da være?

LINDA
Din næse!

DOLLY
Aaah, SÅ stor er den altså heller ikke.
(kniber det ene øje i)
Gud ja! Man kan lige se kanten.
Det har jeg egentlig aldrig tænkt over.

LINDA
...men din hjerne vænner sig til det, og til sidst, så ser du den ikke længere.

DOLLY
Smart nok! Hvorfor sku' man også gå og glo på den?
(smager på g&t'en)
Hov, nu blev den vist for tynd.

Dolly putter ekstra gin i og rækker et glas til Linda, der lægger bladet og stirrer ud i luften. Musik start. STAND BY YOUR MAN.

LINDA
Det er nærmest sådan, jeg har det med Jørgen og alt hans lort ... jeg ser det bare ikke mere.

LINDA (FORTSAT)

(synger)

Sometimes it's hard to be a woman
Giving all your love
to just one man
you'll have bad times
and he'll have good times
doin' things
that you don't understand

DOLLY

But if you love him
you'll forgive him
even though he's hard to understand
and if you love him
oh be proud of him
'cause after all he's just a man

Musik fortsætter underscore.

DOLLY (FORTSAT)

Ved du hvad, Linda? Jeg siger ikke Jørgen er nem,
men du HAR i det mindste én.

LINDA

(ironisk)

Hvor heldig kan man være?

DOLLY

Hvordan tror du det er, at stå nede i Rema 10-
hundrede i Spjald ... og glo på alle konerne, der
skal hjem til ligusteren med minutbøffer og se
'vild med dans'? Man ka' da godt mærke det dér
blik, når de kigger i kurven og ser man har sådan
en single-portion ... med dét der dørske
klistermærke: "Go' til 1" Vorherre bevares.

BEGGE

Stand by your man
give him two arms to cling to
and something warm to come to
when nights are cold and lonely

Stand by your man,

and show the world you love him
keep giving all the love you can
stand by your man

Stand by your man,
and show the world you love him
Keep giving all the love you can
stand by your man

Musik slut.

LINDA

Hvem er han så?

DOLLY

Hvad mener du?

LINDA

Hold nu op! Jeg kender det blik. Du ligner en kat,
der har fået fløde!

DOLLY

Han hedder Karl Anton. Ja, han er en ny på
linedanceholdet. Kommer helt ovre fra Århus.

LINDA

Og han ser godt ud?

DOLLY

Om han gør! Ja, nu har jeg jo mest set nakken.

(forklarer)

Ja, du ved linedance ... jeg står hér, han står hér.
Så drejer vi rundt samtidig.

(viser et par trin)

...3, 4 højre drej, og så kigger jeg lige ind i den
sødeste hvirvel han har heromme.

(peger omme i nakken)

Uuuh, hvem der ku' få saksen i den!

(står med åben mund)

LINDA

Du ved godt din mund står åben, når du er
liderlig?

DOLLY

(griner)
Årh ti stille, Linda.

Vi hører lyden af motorcykler.

LINDA
Nå, så er de her!

DOLLY
Jeg smutter.

Dolly begynder at tage jakke på. Ser at Linda ser lidt fortabt ud.

DOLLY (FORTSAT)
(får en idé)
Hey, sku' vi ikke ta' i byen? Ligesom i gamle dage.
Vi ku' ta' til Ringkøbing?

Dolly tager en styrthjelm frem. Linda overvejer.

DOLLY(FORTSAT)
(lokkende)
Der er happy hour på Shooters!

LINDA
(nikker)
Så lige en enkelt!

DOLLY
Hop bag på knallerten, ligesom i gamle dage!

LINDA
Hvad med styrthjelm?

DOLLY
(kaster styrthjelmen over til Linda)
Du får min, hvis vi bli'r stoppet af landbetjenten,
SÅ CHARMER JEG MIG IGENNEM!

LINDA
Vi tager bagdøren.

De slukker lyset. Lysskift. Dolly og Linda exit. Lydcollage: Motorcykler, brovtende mænd, larm, banden og sværgen - alt sammen med underscore (fx. ZZ Top "Bad to the Bone). Undervjes bliver der rakt ud efter bajere og tunmousse. Det ender i grin, larm og snorken. Vi hører lyden af en bus, der standser.

3. ENDESTATION ØLSTRUP

Lysskift. Aftenbelysning i salonen. Musik underlægning: Lap slide guitar/dobro. Feks THE MOMENT - THOMAS OLIVER. Emmylou banker på døren og træder forsigtigt ind. Hun fryser lidt og skutter sig. Emmylou har moderne hår, piercinger, tattoos på armene og en læderjakke. I hånden har hun en sportstaske, og vi kan se, at hun er gravid.

EMMYLOU

Hallo? Hallo ... er der nogen?

Hun tjekker salonen ud, undrer sig over interiøret - ikke mindst en fastnet-telefon med ledning! Hun tjekker guitaren ud. Stemmer den lidt. Emmylou ringer op fra sin mobil, mens hun klimprer lidt.

EMMYLOU (FORTSAT)

(taler i mobil)

Hey Tina. Det er Emma! Når du hører det her, så har du nok opdaget at jeg har lukket katten ind til dig. Ja, så nu er jeg altså skredet fra ham. Det er nok bedst at vi forsvinder et stykke tid. Jeg ved ikke hvor længe jeg er væk ... tror jeg har fundet et værelse i ... ja, jeg aner sgu ikke hvor jeg er. Jeg tog bare bussen til den ikke kørte længere. Jeg smider en sms senere. Og husk, kun en halv dåse whiskas, ellers bli'r hun for fed. Du er en skat, hej.

Musik start: LONG WAY HOME. Hun begynder at synge til guitar-akkomp. Musikken udvikler sig i sangen (og de to andre synger med på kor).

EMMYLOU (FORTSAT)

(synger til sit ufødte barn)

Well I stumbled in the darkness
I'm lost and alone
though I said I'd go before us
and show the way back home
is there a light up ahead
I can't hold on very long
forgive me pretty baby but I always take the long
way home

I had food on the table
And roof overhead
but I'd trade it all at last
for the highway instead
watch your back
if I should tell you
Your loves the only thing
I've ever known
One thing for sure pretty baby I always take the
long way home

You know I love you baby
More than the whole wide world
I'm your mother
You know you are my pearl
Let's go out past the party lights
We can finally be alone
Come with me and we can take the long way
home
Come with me, together we can take the long
way home
Come with me, together we can take the long
way home

Sætter guitaren på plads og tager et bundt pengesedler op af sportstasken og stikker et par sedler i lommen og lægger bundtet tilbage. Tager jakken af og lægger sig i stolen og falder i søvn. Musik slut.

4. TRIO

Lysskift. Det er næste morgen. Dolly åbner salonen, mens hun hører musik med earplugs (danser måske lidt til). Får et chok da hun opdager Emmylou. Linda kommer ind i det samme, mærket af aftenen på Shooters. Hun har en termokande og krus med, som hun sætter på disken.

LINDA
Åååh, happy hour! Har vi panodiler?

DOLLY
(hvisker)
Linda ... der ligger én!

LINDA
(opdager Emmylou)

Arj, nu må det stoppe ... de må fandme tage deres russiske ludere med sig!

(rykker i Emmylou, på dårlig engelsk)

Hallo, you there!

EMMYLOU

(vågner forfjamsket)

Hvad?

LINDA

This is a haircut-saloon. We are working ... you can't sleep here.

EMMYLOU

Heyhey, rolig nu!

LINDA

Nå, en *dansk* luder? Den var ny! Du får lige nøjagtig 10 sekunder til at få din røv tilbage på flisen!

EMMYLOU

Så slap dog af. Er det ikke hér I lejer værelse ud?

LINDA

Hvad?

EMMYLOU

(peger hen på døren)

Skiltet!

DOLLY

Jojo ... det er her. Lige ovenpå.

LINDA

Du kan ikke ha' kunder her!

Dolly opdager at EmmyLou er gravid.

DOLLY

Neeeej, du er gravid?!

EMMYLOU

No shit, Sherlock!?

DOLLY
(diskret til Linda)
Jeg tror måske slet ikke, at hun er ... jeg mener,
når hun nu er...

EMMYLOU
Hallo du, jeg står 2 meter væk, jeg kan altså godt
høre dig. Kan man leje et værelse, eller hva'?

LINDA
3000 om måneden!

Dolly kigger chokeret på Linda over den høje pris.

EMMYLOU
Det er okay! Billigere end på Amager.

Emmylou finder sedler frem og tæller op. Dolly og Linda kigger måbende på hinanden. Emmylou giver pengene til Linda, der tæller efter og putter dem i kassen.

DOLLY
Amager? Nå? Er du så københavner?

EMMYLOU
Du er godtnok skarp idag, hva?

LINDA
Plus forbrug!
(Dolly kigger på hende)
Jeg henter en nøgle.

DOLLY
Kaffe?

Linda exit. Dolly skænker en kop kaffe til Emmylou. Hun får øje på Emmylous tattoos på armene.

DOLLY (FORTSAT)
Nej, hvor er de er flotte! Dine tuscher.

EMMYLOU
Synes du?

DOLLY
Ja, herovre har vi jo kun dem her.

Dolly trækker blusen op og buksen lidt ned, så man ser en kikset lændetatovering.

DOLLY (FORTSAT)

Det er et røvgevir!

EMMYLOU

(læser på Dollys lænd)

BILLY RAY FOREVER??? Er det din kæreste?

DOLLY

(griner)

Neeeej ... gid det var. Billy Ray CYRUS! Achy
Breaky heart!

EMMYLOU

Kender ham ikke.

Linda kommer tilbage med nøglen.

DOLLY

Herning Hallen 95. Uuuh, han var stor dengang ...
og han er ikke blevet mindre siden.

LINDA

Det er tatoveringen heller ikke.

DOLLY

Hørte jeg godt, Linda.

(til Emmylou)

Ja, vi gasser hinanden her i salonen.

Emmylou tager et zip af kaffen, den er stærk som bare fanden.

EMMYLOU

Har I mælk?

DOLLY

(tager et glas)

Jaja, vi har sådan noget ...

(læser på etikette)

"Koffi Kræmer med Kappu-kino-smag".

EMMYLOU

Jeg tager den bare sort.

LINDA

Okay, værelset er dit.
(giver nøglen til Emmylou)
Det er op ad trappen. Mig og Jørgen bor på første.

DOLLY
Jørgen er hendes mand.

LINDA
(peger mod baglokalet)
Han har kontor derinde. Det skal du bare holde dig langt fra.

DOLLY
Det er også altid låst. Men du må gerne komme her.

EMMYLOU
Nej, jeg skal ikke forstyrre!

DOLLY
Det gør du heller ikke ... det vil være synd at sige, vi har travlt.

Linda giver lige Dolly blikket.

LINDA
Jeg henter lige en nøgle.

EMMYLOU
Hva' ... får jeg en kvittering?

Linda og Dolly kigger på hinanden og smågriner.

LINDA
Kvittering?

DOLLY
Køwenhavner!

Emmylou ser sit snit til at hælde kaffen ud i håndvasken. Linda går ud efter en dags dato. Dolly kigger på Emmylous mave.

DOLLY (FORTSAT)
Dreng eller pige?

EMMYLOU

En dreng ... til april.

DOLLY

Ååh, et forårsbarn! Hvad med faren? Er han sådan "inde i billedet"?

EMMYLOU

Næh, han er "inde i spjældet".

DOLLY

Nå, det er jeg da ked af.

EMMYLOU

Ikke mig.

DOLLY

Jeg har ikke selv børn. Men Linda har en voksen datter ... Susanne i København ... men det snakker vi ikke så meget om. Det er hendes guitar. Den skal man bare ikke røre ved!

EMMYLOU

Okay, det skal jeg så huske.

DOLLY

(skifter emne)

Hvaaa ... leder du efter job?

EMMYLOU

Måske. Kender du noget?

DOLLY

Uha. Kroen er lukket. Slagteriet flyttet til Tyskland. Sådan er det herude, og politikerne de er jo ligeglade. Det vil sige, en gang imellem så tvangsflytter de nogle stakler i Skat fra København og ud til Ringkøbing. Det er jo noget af et kulturchok.

EMMYLOU

Det tror jeg på.

DOLLY

Man siger at halvdelen får en eller anden form for depression ...

(pause)

Den anden halvdel, de bliver bare skilt.

EMMYLOU

Jeg skal nok finde noget.

DOLLY

Du ku' starte med at gi' en hånd med her. Vaske lidt hår og sådan. Det var sådan, jeg selv startede.

EMMYLOU

Seriøst?

Linda kommer tilbage med kvitteringen og giver den til Emmylou.

LINDA

Værsgo'... Linda!
(giver hånd)

EMMYLOU

Hvad er der sket med øjet?

Linda svarer ikke. Dolly overtager grinende.

DOLLY

Hun ramte en kantsten. Hun ska' snart ha' støttehjul på.
(giver hånd)
Engelse ... bare sig Dolly ... det gør alle.

EMMYLOU

Emma Louise!
(giver hånd)

DOLLY

(stivner)
Hvad sagde du?

EMMYLOU

Emma Louise!

DOLLY

Aiiij, det er løgn ... må jeg kalde dig Emmylou?

EMMYLOU

Emmylou?!

DOLLY

Kan I ikke se det? Emmylou Harris... Linda
Ronstadt, Dolly Parton? Emmylou, Linda, Dolly!!!
Det er ligesom TRIO?!

EMMYLOU

Trio?

LINDA

Det er nogle countrysangere, der hedder Trio,
som her lavet en cd der hedder.... Trio.

DOLLY

Det er nemt at huske.

LINDA

Dolly er tosset med frynser og støvler og grimme
hatte.

DOLLY

Åh, hold op, Linda. Trio er da fantastiske ... alle
de følelser man har her indeni, dét har de en
sang om.

Musik start. CREEPIN' IN. Under forspil tager Dolly fortællerrolle.

DOLLY (FORTSAT)

(fortæller)

Jeg ku' bare mærke det med det samme. Linda,
Dolly, Emmylou. Det var skæbnen. Jaja, Linda
sku' lige tøj lidt op. En gravid køwenhavner med
med ring i næsen ... den sku' da lige synkes. Men
sådan er det med venskaber. Med tiden kryber
man ligesom ind under huden på hinanden.

DOLLY (FORTSAT)

Creep on in, creep on in
And once it has begun
won't stop until it's done
sneaking in

There's a big ol' hole
that's gone right through the sole

of this old shoe
And the water on the ground
ain't got no place else it found
So it's only got one thing
left to do

DOLLY&LINDA

Creep on in, creep on in
And once it has begun
won't stop until it's done
sneaking in

LINDA

There's a silver moon
that came just a little soon
for me to bare
Shines brightly on my bed
and the shadows overhead
won't let me sleep as long
as they're there

DOLLY&LINDA

Creep on in, creep on in
And once it has begun
won't stop until it's done
sneaking in

Dolly skal til at starte, men bliver overhalet af Emmylou.

EMMYLOU

There's a big ol' hole
that goes right through my sole
And that ain't nothin' new
so long as you're around
and got no place else you've found
there's only one thing left to do

ALLE

Creep on in, creep on in
And once you have begun
don't stop until you're done
sneaking in

Instr. outro, mens Dolly hjælper Emmylou med at flytte ind, og der pyntes op til jul.
Linda tager fortællerrolle. Lysskift.

LINDA

(fortæller)

Jeg var måske lidt skeptisk i starten med hende Emmylou. Men huslejen faldt til tiden hver måned. Eneste ulempe: Jo større hendes mave blev, desto mere skruk blev Dolly. Hendes ægestokke klaprede sgu som kastanietter.

Musik slut.

5. THOSE MEMORIES

Lys op på salonen. Det er nu op til jul. Der hænger lidt pynt og en adventskrans. Højgravide Emmylou sidder i en frisørstol og kæmper med at flette julehjerter, mens Dolly ordner hår på hende. Der laves reflekser med pensel og staniol.

DOLLY

(pylrer)

Du sidder og spænder! Vil du ha' en pude i ryggen?

EMMYLOU

(bander over fletningen)

Aaarh for helvede da ...

DOLLY

Gravide skal sidde ordentligt. Jeg har en svigerinde i Ulfborg, der sad og faldt sammen ... bum, bækkenløsning!

Emmylou krøller irriteret et julehjerter sammen.

EMMYLOU

Aarh...fuck lort. Jeg kan jo ikke det her pis!

Dolly giver hende et nyt uflettet hjerte.

DOLLY

Det er ikke så svært. Hver anden ind og hver anden over. Se nu hér!

(viser det)

Er det ikke hyggeligt?

EMMYLOU

(ironisk)

Jojo, jeg sidder fed som en elefant i Ølstrup og fletter julehjerter!

DOLLY

Vil du hellere prøve med en musetrappe?

EMMYLOU

Ved du godt man ka' købe et kilo julehjerter for 20 kroner i Tigerbutikken i AmagerCentret?

DOLLY

Nåja, skal du egentlig ikke hjem til jul?

EMMYLOU

Næh. Der er ikke så mange at komme hjem til ... udover en fed kat.

DOLLY

Jeg skal holde jul med Karl Anton. 1. juledag min mor. 2. juledag hans mor. Jeg er begyndt at bage.

EMMYLOU

(peger på sit hår)

Hva' er det her færdigt?

DOLLY

Ja, det skal lige tørre et kvarters tid, ellers rammer man ikke den hér...

(læser på hårfarvepakken)

"Gyldenrød!"

EMMYLOU

Så venter jeg pænt på gyldenrød!

DOLLY

Jeg smutter i Rema 10 hundrede. Det er jo kagedag i dag!

EMMYLOU

Nåja, ligesom i går?

DOLLY

Ja, tænder du lige adventskransen, så vi ikke kommer bagefter?

Emmylou sukker og nikker. Dolly exit. Emmylou stavrer besværet hen til adventskransen og tænder den med lighteren. Lister en joint frem fra lommen og tænder. Puster røgen ud i udsugningen. Linda kommer ind med en lille kuffert. Emmylou skynder sig at gemme jointen og vifte røgen væk.

LINDA

Puuuh, det stinker!

EMMYLOU

Ja, der var ild i ...
(peger på adventskransen)
... det der gran!

LINDA

Er det Dolly der farver?

EMMYLOU

Bare lidt reflekser.

LINDA

Dum idé! Hun er farveblind!

EMMYLOU

Farven står da på pakken?

LINDA

Ja, men hun er også ordblind.
(kigger på pakken)
Hvad har hun sagt det hér er?

EMMYLOU

Gyldenrød?!?

LINDA

(nikker, viser pakken)
Gulerod!

EMMYLOU

Arh, fuck...

Emmylou løber ud til vasken bagud. Linda åbner kuffert og holder en lille gul sparkedragt op og nogle andre babyting. Emmylou kommer ind igen - nu med orange hår. Linda griner, mens Emmylou bander over sit spejlbillede.

LINDA

Forresten....jeg fandt det her på loftet. Du kan bare kigge på det hvis du synes.

Emmylou overtager kufferten og kigger børnetøj.

EMMYLOU

Hvor gammel er hun nu?

LINDA

Susanne? 21.

EMMYLOU

Det er hendes guitar, ikke?

Linda nikker og går hen til guitaren og rører ved den.

LINDA

Hun spillede på den hver dag. Oppe på værelset. Jeg ku' gå og høre det hernede.

(lille pause)

Nu bor hun i København med en kæreste. Det har jeg set på Facebook. Ja, vi har ikke sådan set hinanden et stykke tid...

(lille pause)

2 et halvt år, faktisk.

EMMYLOU

Hvorfor stak hun af?

LINDA

(hurtigt)

Hvem siger hun stak af?

(lille pause, opgiver at bortforklare)

Jeg ved ikke, hvad det var. Hun sendte en masse breve med beskyldninger ... noget med Jørgen. Han siger, psykologer kan få folk til at tro alt muligt.

EMMYLOU

Hvad tror du?

LINDA

Ja, det ved jeg jo ikke!

EMMYLOU

Hvorfor ringer du så ikke bare til hende?

LINDA

(spidst)

Hvorfor passer du ikke bare dig selv?

Der opstår en lille anspændt pause.

EMMYLOU

Jeg er sgu glad for, at jeg stak af!

(lille pause)

Fra min ex. Han bankede mig og lovede selvfølgelig hver gang, at nu stoppede det. Men det stopper aldrig. Til sidst turde jeg ikke mere ...

(klapper på maven)

- med ham her.

LINDA

Jeg tror, jeg har trykket hendes nummer 100 gange ... men jeg kan ikke. Jørgen flipper fuldstændigt ud.

Musik start. THOSE MEMORIES.

BEGGE

Those memories of you
still haunt me
every night when I lay down
I'll always love you
my little darling
Until the day they lay me down

In dreams of you my body trembles
I wake up and call your name
But you're not there,
and I'm so lonesome
Without your love I'd go insane

Those memories of you
still haunt me
Every night when I lay down
I'll always love you
my little darling
Until the day they lay me down

I close my eyes
and you're there with me
Your kiss I feel, your face I see
It's not your lips now
that drive me crazy
It's just your haunting memory

Those memories of you
still haunt me
Every night when I lay down
I'll always love you
my little darling
Until the day they lay me down

Until the day they lay me down

Vi ser Linda trykke på mobilen for at ringe til sin datter. Musik slut. Lysskift.

6. LINEDANCE

EMMYLOU

(fortæller)

Den dag snakkede Linda for første gang i flere år
med sin datter, og det var som om, stemningen
lettede lidt i salonen. Dolly mente, at lidt af den
gamle Linda var kommet tilbage. Det lykkedes
hende også at holde kontakten hemmelig for
Jørgen

(pause)

... i hvert fald et stykke tid.

Lysskift. Alle lysene er tændt i adventskransen. Linda og Emmylou går og leder efter
noget i salonen.

LINDA

Det var sguda mærkeligt?!

EMMYLOU
Hvornår havde du den sidst?

LINDA
I går aftes. Susanne havde sendt mig nogle
billeder af deres nye lejlighed, og så lagde den
hér og gik i seng. Og nu er den væk.

De leder videre. Dolly kommer ind i linedance outfit.

DOLLY
Hej, tøser!

Emmylou og Linda leder videre uden at se på hende.

LINDA
(til Dolly)
Har du set min mobil?

DOLLY
Næh, men har I set det her?

Peger nedad sit country outfit.

DOLLY (FORTSAT)
Tadaaaaa! Adventsgave fra Karl Anton. Original
kopi af Dollys tøj fra Texas Touren 2005. Købt på
nettet. Han vil ikke ud med prisen!

EMMYLOU
(kværker et grin)
Wauv. Den må ha' været dyr.

DOLLY
87 dollar inkl. fragt. Jeg kom lige til at google den.

LINDA
(ironisk)
Ja, dollaren er vist høj for tiden!

DOLLY
Den skal indvies i weekenden. Jeg er jo call'er til
stævnet i Varde. Og nu kommer den gode nyhed.
Emmylou, der er blevet en ledig plads på
torsdagsholdet.

Dolly smider et par boots over til Emmylou.

EMMYLOU
Linedance?!? Glem det!

DOLLY
Come on, det er pærenemt. Det er bare 4. række
helst yderst. Du erstatter kirketjeneren.

Dolly smider også et par boots til Linda. Emmylou og Linda tager nølende boots på.

LINDA
Lille Erik? Er han syg.

DOLLY
Mere end det...han er død!
For at gøre en kort historie lang. Ham og konen
rejser hvert år til Vest-Kreta, ikke? I år får lille-
Erik så den idé: Nu skal de dælendulme se
Knossos.
(pause)

EMMYLOU
(blik til Linda)
Og?

DOLLY
(uanfægtet)
De lejer så en scooter med sidevogn, men det dér
med bjergkørsel - det' svært når man bor på den
jyske hede. Så de ender i samariakløften - 350
meter frit fald med fyldt tank. Kæmpe
eksplosion.

LINDA
Hold da kæft! Døde de begge?

DOLLY
(nikker)
De ku' kun identificeres på serienummeret på
konens kunstige hofte.

EMMYLOU
Det var da en forfærdelig historie!

Dolly finder cowboyhatte frem fra en taske.

DOLLY

Det kan du sige. Men held i uheld ... nu har du en
plads. Man får en gratis hat som medlem.
(rækker cowboyhatte til Emmylou
og Linda)
Kom så, piger. Det er bare et godt tag i bæltet.

Musik start. Dolly, Linda og Emmylou tager opstilling. De danser en lille linedance-
serie, mens de synger omkvæd af ALL I CAN DO. Dolly instruerer Emmylou og Linda
i linedance ad lib. under vers.

ALLE

It's all I can do to keep from falling in love with
you
All I can do to keep from
letting it show
Yeah it's all I can do to keep from falling in love
with you
All I can do to keep from
telling you so

DOLLY

(linedance-instruktion ad lib.)

ALLE

And it's all I can do to keep from falling in love
with you
All I can do to keep from letting it show
Yeah it's all I can do to keep from falling in love
with you
All I can do to keep from telling you so

Musik slut.

EMMYLOU

(grinende)

Stopstopstop...jeg får sguda plukveer.

Man hører en mobiltelefon ringe et sted.

LINDA

Schyyyy!

DOLLY

Ja, schyyyyy!

EMMYLOU

Jeg siger ingenting.

DOLLY&LINDA

SCHYYYYYYYY!

LINDA

Det er min mobil. Hvor er den?

DOLLY

(undrende)

Er det inde fra Jørgen?

Linda stivner. Der opstår en knugende tavshed. Dolly lægger røret på. Linda går hen til kontordøren, der åbnes indefra. Linda går ind. Lysskift. Musik start. THE PAIN OF LOVING YOU. Under sangen hører vi måske Linda få bank.

DOLLY&EMMYLOU

Oh, the pain of loving you
Oh, the misery I go through
never knowing what to do
Oh, the pain of loving you

You just can't stand
to see me happy
Seems you hurt me all you can
Still I go on loving you
but I never understand

Oh, the pain of loving you
Oh, the misery I go through
never knowing what to do
Oh, the pain of loving you

Refrain gentages mens julepynt fjernes. Boots og hatte tages af. Musik slut. Lysskift.

7. KNALD HAM!

EMMYLOU

(fortæller)

Linda sagde ikke et ord. Hverken da Falckredderen spurgte til de 4 brækkede ribben, eller da reservelægen satte kæben på plads med ståltråd. Hun tog også de tre ugers indlæggelse uden at klynke. Det var langt værre med Dolly.

Lys op på salon. Dolly er opløst af selvbebrejdelse. Hun trøstes af Emmylou.

DOLLY

(hulker)

Det er min skyld det hele.

EMMYLOU

Nej, det er ikke din skyld, Dolly.

DOLLY

Jo, jeg er en frygtelig veninde. Jeg er så dum!
Væltet på cykel?
Vi har ikke engang kantsten i Ølstrup!

EMMYLOU

Du tror sgu bare altid det bedste om folk.

DOLLY

Jeg tilgiver ham aldrig! Det dumme svin.

Emmylou går hen mod baglokalets dør. Begynder at kigge ind af den materede rude, tjekke låsen etc.

EMMYLOU

Han skal ikke tilgives, Dolly. Han skal knaldes!

DOLLY

Vi får aldrig Linda til at melde ham. Aldrig! Sådan er hun bare.

EMMYLOU

Hvad med det derinde? Hvad fanden har han gang i?
(peger ind i baglokalet)

DOLLY

Linda siger altid: Hvad der sker bag den dør, sker bag den dør!

EMMYLOU

Er der ikke noget, der undrer dig ... jeg mener hvor tit får vi varer fra Schwartzkopf?

DOLLY

Hver tirsdag ... 4 kasser permanent-væske. Nogle gange også fredag.

EMMYLOU

Og hvor mange kunder laver vi permanent på?

DOLLY

Vent lidt...

(tørrer øjnene, kigger lige i bogen)

Fru Mortensen ... fru Mortensen igen ... så skal vi 14 dage frem ... fru Mortensen...igen.

EMMYLOU

Altså KUN fru Mortensen?! Hvorfor så alle de kasser?

DOLLY

Jeg ved det ikke. Chaufføren, der kommer med dem, snakker sådan noget russisk-noget.

EMMYLOU

Russisk? Sgu da lidt af en omvej, når Schwartzkopf er tysk! Giv mig lige en hårnål og en saks.

DOLLY

Okay. Skal det være en udtynder eller en ... ?

Emmylou sender hende blikket.

DOLLY (FORTSAT)

Du får bare en almindelig!

Emmylou dirker låsen til baglokalet op og går ind. Der tændes lys. Dolly kigger nervøst ind.

EMMYLOU (OFF)

Hold nu da kæft en svinesti...

DOLLY

Er der noget?

EMMYLOU (OFF)

Masser! Det lille svin. Det er sgu en fed lille business, han har haft kørende her. Hjælp mig lige.

Emmylou rækker et par kasser ud fra kontoret til Dolly. De sprætter kasserne op med sakse. Emmylou tager nogle dopingpræparater og sprøjter op.

EMMYLOU (FORTSAT)

Hvad har vi så hér?

DOLLY

(læser fra nogle etiketter)

Det er noget med "paraboler" og "stereo"...?

EMMYLOU

"Anabolske steroider"! Væksthormoner i kilovis.

DOLLY

(kigger i kassen)

Er det sådan noget doping?

EMMYLOU

Det forklarer nok alle de pumpede venner, han har møder med!

DOLLY

Jamen, er det ikke ulovligt?

EMMYLOU

(smiler)

Jo, det er rigtigt, dejligt pis-ulovligt!

DOLLY

Vi melder ham. Lige nu!

Dolly griber fastnettelefonen. Emmylou tager røret fra hende og lægger på.

EMMYLOU

Det skal være anonymt.

DOLLY

På Q8-tanken i Spjald er der en mønttelefon.

EMMYLOU

Har I også en mønttelefon?!? Det må sguda være den sidste i Danmark?

DOLLY

(nikker stolt)

Du kan dælme også tro, vi er stolte af den.

Dolly og Emmylou exit. Lys ned. Spot på Linda der tager fortællerrollen.

LINDA

(fortæller)

Mens jeg holdt jul og nytår med at tælle hullerne i gipsloftet på Holstebro sygehus, blev Jørgen anholdt. 14 måneder for skattefusk og ulovlige stoffer. Den er nok den bedste julegave, jeg nogensinde har fået.

Evt. blåt politiblink ude i baglokalet undervejs.

8. SALON COWGIRLS

Lys op på salonen. Alt er som det plejer, bortset fra at døren står åben ind til baglokalet. Dolly står iført et frisørdækken og sprøjter et produkt i sit våde hår. Emmylou kommer til med en taske over skulderen.

EMMYLOU

Hej!

DOLLY

Gode nyheder! Linda bliver udskrevet i morgen.

EMMYLOU

Skide godt! Tænk at sku' sige det: Jeg er kommet til at savne hendes sure fjæs.

DOLLY

Sku' vi lige shine salonen lidt op?

EMMYLOU

Yes. Nu skal der fandme ske noget!

Emmylou tømmer pengene fra sportstasken ud på disken.

DOLLY

For hunna da!!! Jeg er i chok!
(roder rundt i pengene)
Hvor meget er der?

EMMYLOU

Små 450.000!

DOLLY

Jeg har aldrig set så mange penge før ... hvor
kommer de fra?

EMMYLOU

Fra min ex. Det er et slags forskud på
børnepengene.

DOLLY

Man får da ikke børnepenge på forskud? Slet ikke
SÅ mange.

Emmylou begynder at pakke pengene ned igen.

EMMYLOU

Drop nu, hvor de kommer fra. Tænk på, hvad de
kan bruges til.

DOLLY

Altså, jeg havde bare tænkt nye gardiner.

EMMYLOU

Så tænk igen. Lidt større! Nyt koncept. Det er dig,
der ved, hvad folk vil ha' herude på bøhlandet.
Kom så: tre ting som folk i Jylland bare elsker.

DOLLY

Øøøøh ... Jensens Bøfhus. Det ved man, hvad er.
Så er der Jysk Sengetøjslager, altid gode tilbud ...
nåja, så selvfølgelig Kandis!

EMMYLOU

(sarkastisk)

Jysk bøfhus med Kandis! Det kalder jeg
eddermame en jyde-cocktail.

DOLLY

(glad)

Ja, ikke? Og det er dét, folk vil ha'!

EMMYLOU

Okay. Ku' vi så ikke lave noget lignende med salon her?

Dolly tager håndklædet af og sætter sig ind under tørrehjelman.

DOLLY

Uuuh, jeg er ikke go' til sådan noget ide-noget, det er altid Linda. Gider du lige tænde?

Emmylou vil tænde tørrehjelman, men der sker ikke noget.

DOLLY (FORTSAT)

Der er en løs forbindelse, bare gi den et klask.

Emmylou slår til tørrehjelman, der kortsletter. Et lys rammer Dolly (indefra hjelmen måske?). Musik. Gospel-agtigt orgel.

EMMYLOU

Hvad sker der?

(prøver at slukke)

DOLLY

Vent! Nu er det ligesom jeg får nogle billeder.

Hun rejser sig og ligner en anden gospelforkynder med frisørdækket på.

DOLLY (FORTSAT)

(beskriver malende under orgel-gejl)

Her skal der være en trævæg, her et frynsegardin ... løbelys om spejlene ... rodeotyr ... (osv)

Hun fortsætter i en beskrivelse af hvordan salonen bliver i 2. akt. Afslutter med "Halleluja...Halleluja". Endelig får Emmylou slukket tørrehjelman.

DOLLY (FORTSAT)

(helt forvirret)

Hvad skete der?!?!?

EMMYLOU

Dolly, jeg tror, du fik en idé!

DOLLY
Mig? En rigtig idé?

EMMYLOU
(nikekr)
Det er vanvittigt, det er grotesk, det er
fuldkommen usmageligt...
(skifter attitude)
Det er lige, hvad vi har brug for!

DOLLY
(lykkelig)
Tænk jeg ka' sådan noget!

EMMYLOU
Du er fantastisk, Dolly. Kom vi gør det! Nu skal
der købes ind.

Musik slår over i ON THE ROAD AGAIN.

EMMYLOU&DOLLY
On the road again -
Just can't wait to get
on the road again
The life I love is making music with my friends
And I can't wait to get
on the road again

On the road again
Goin' places that We've never been
Seein' things that we may
never see again
just can't wait
to get on the road again

On the road again
Like a band of gypsies
we go down the highway
We're the best of friends
insisting that the world
keep turning our way, and our way
is on the road again.
Just can't wait to get

on the road again.
The life I love is makin' music with my friends

Solo. Pludselig går vandet på Emmylou. I det samme kommer Linda ind med halskrave på.

EMMYLOU
Fuck, dér gik vandet!
Ring efter en ambulance.

DOLLY
Kommer aldrig herud. Bagpå knallerten, det er
MEGET hurtigere.

ALLE
On the road again
Like a band of gypsies
we go down the highway
We're the best of friends
insisting that the world
keep turning our way, and our way
is on the road again
just can't wait to get
on the road again
The life I love is makin'
music with my friends
and We can't wait to get
on the road again
We can't wait to get
on the road again

Instrumental omkvæd-reprise, mens de bakser en styrthjelm på Emmylou og hjælper hende afsted til fødeklubben. Vi hører knallertlyd. Musik slut.

PAUSE

9. WORKING 9 TO 5

Det er blevet sommer. Lys op på "Salon Cowgirls", der er forandret. I pausen er der tilføjet et par sjove scenografiske detaljer. Blandt andet sidder der ved siden af døren til baglokalet et stort "håndtag", der styrer en rodeotyr, som skal forestille at stå i baglokalet. På væggen er en stor Trio-plakat! Musik start "9 TO 5". De to musikere sidder i frisørstolene og spiller. De tre kvinder er nu i fuld country/frisør-outfit. Pistolbælter med føntørrere og frisørgrej. Der står nu også en babylift. Under forspil kører et par introreplikker, der viser at salonen er en tordnende succes.

LINDA

(i telefon)

Salon Cowgirl, det er Linda.

Nej, alt er væk i den her uge.

(tjekker kalender)

Måske tirsdag i næste uge ...

EMMYLOU

(råber til Linda)

Tirsdag er væk for mig.

DOLLY

(råber til Linda)

Og onsdag er der 2 polterabender!

LINDA

Vi skal altså hen på den anden side af sommerferien. Okay?

Hun noterer og lægger på. De synger og laver en sjov koreografi.

LINDA (FORTSAT)

Tumble out of bed
and stumble to the kitchen
pour myself a cup of ambition
and yawn and stretch
and try to come to life

DOLLY

Jump in the shower
and the blood starts pumpin'
out on the streets

the traffic starts jumpin'
for folks like me
on the job from 9 to 5

ALLE

(fordeles)

Workin' 9 to 5
what a way to make a livin'
we are gettin' by
it's all takin' and no givin'
You just use your mind
and you'll maybe get the credit
It's enough to drive you
crazy if you let it

9 to 5
For service and devotion
you would think that I
would deserve a fat promotion
want to move ahead
but the boss won't seem to let me
I swear sometimes this job is
out to get me

They let you dream
just a watch 'em shatter
you're just a step
on the boss man's ladder
but you got dreams
she'll never take away
In the same boat
with a lot of your friends
waitin' for the day
your ship'll come in
and the tide's gonna turn
and it's all gonna roll you away

Workin' 9 to 5
what a way to make a livin'
we are gettin' by
it's all takin' and no givin'
You just use your mind
and you'll maybe get the credit
It's enough to drive you

crazy if you let it

9 to 5
they got you were they want you
there's a better life
and you think about it, don't you?
It's a rich man's game
no matter what they call it
and you spend your life
putting money in the wallet

Workin' 9 to 5
what a way to make a livin'
we are gettin' by
it's all takin' and no givin'
You just use your mind
and you'll maybe get the credit
It's enough to drive you
crazy if you let it

Musik slut. Musikerne er nu kunder i frisørstolene. Emmylou er ved at klippe en kunde. Dolly er ved at gøre en anden færdig.

DOLLY

(spejler ham i nakken)

Sådan, cowboy. Så kan du lidt igen.
Inden du går ... du skal da næsten lige se vores
nye herreværelse.

Dolly tager ham med hen til baglokalet.

DOLLY (FORTSAT)

Der er fri fadøl og herreblade. Skal du lige prøve
rodeotyren?

Han nikker og går ind. Dolly tænder for kontakten til tyren. Lyd: Rodeotyren går igang. Barnegråd fra liften. Emmylou tager babyliften og giver den til kunden.

EMMYLOU

Vip ham lige lidt! Og sid lidt stille, det er en skarp
kniv.

Emmylou skraber kundens nakke mens han vipper liften meget forsigtigt! Telefonen ringer igen.

LINDA
(i telefon)
Linda, Salon Cowgirls.
(lille pause)
Firmafest ... 16 mand ... barbering, rodeotyr og fri
bar
... den er i bogen.

EMMYLOU
Lidt sprit på?

Emmylou spritter kunden af, og han går hen for at betale. Kunden fra baglokalet kommer vaklende ud.

DOLLY
12 sekunder! Det er slet ikke dårligt ... den slår
du næste gang.

Begge kunder forlader salonen. Telefon ringer igen, men hun hiver stikket ud.

LINDA
(stønner)
Nej, ikke mere. 9 til 5? Vorherre-bevares. Nu er
den sgu snart halv syv!

DOLLY
Jeg er også helt balret.

EMMYLOU
(smider sig træt i en stol)
I to skal det mindste ikke op og amme 3 gange
hver nat.
(tager sig på brysterne)
Han har allerede suget mig tilbage i en lille B-
skål.

Dolly kigger ned i babyliften.

DOLLY
Jamen, det er da også fordi lille-manden er så
sulten. Er du ikke? Jo, det er Lille-manden, da, og
så står han bli'r...
(ad lib. babypladder)

EMMYLOU
Lille-manden?!? Altså kan det blive mere jysk?!?

DOLLY
Du har måske fundet det navn, så?

EMMYLOU
Nej, jeg går lige og tænker.

DOLLY
På 3 måned...altså hvor svært ka' det være?

Linda trækker 3 håndbajere op på disken.

LINDA
Så er det sgu fyraften!

Linda lokalavisen frem.

LINDA (FORTSAT)
Hallo, se så lige her, piger.
(viser en artikel frem)
Forsiden på Jyske Vestkysten OG dobbelt opslag
...
(læser op)
"Cowgirls fylder saloonen"

DOLLY
Aij hvor skæg ... de har lavet salonen om til
saloonen, fordi ...

EMMYLOU
(afbryder)
Tak Dolly, vi fangede den!

DOLLY
Må jeg se en gang!
(læser hakkende op)
"Tre kvinder fra Wild Vestjylland har forvandlet
en skrattende..."

LINDA
(retter hende)
Skrantende!

DOLLY
"Skrantende frisørsalon i Ølstrup til en 2-tals
oplevelse"

LINDA
(retter)
Total-oplevelse.

DOLLY
(peger et billede ud)
Og stort billede og det hele, hva?

EMMYLOU
(overtager avisen)
"Succesen overgår vores vildeste fantasier",
udtaler Linda Jørgensen, der ikke vil udelukke at
konceptet kan brede sig til andre jyske byer".
Nåå, Linda?

LINDA
Ja, noget ska' man jo fyre af...

DOLLY
Jeg ser det for mig. Cowgirls i Holstebro, Randers
... helt ind på strøget i Århus.

LINDA
Nåja, forresten. Advokaten har sendt papirerne.

Linda tager papirer frem og lægger en stak foran de to andre.

DOLLY
Uuh, hvor er der mange sider. Skal man læse
dem allesammen?

EMMYLOU
Nej, det er der ingen, der gør. Du skal bare om på
sidste side og lave en krusedulle.

Emmylou griber en kuglepen. Linda stopper hende.

LINDA
Lige en sidste gang. Er du nu sikker? Det er trods
alt dine penge, der er sat i alt det her.

EMMYLOU

Din salon, min investering og Dollys idé. Én for alle...

(skriver under)

DOLLY

Og alle for én!

(skriver under)

Dolly Hansen, salonejer. Jeg har altså aldrig ejet noget før. Selv Suzukien er leaset.

Alle griner. Linda skriver under og hæver sin bajer.

LINDA

Så er det officielt. Skål for os.

Emmylou hæver sin bajer.

EMMYLOU

Skål for Salon Cowgirls.

Dolly hæver sin bajer.

DOLLY

Skål for den nye Trio!

Alle bunder.

EMMYLOU

Jeg er skide sulten. Takeaway?

DOLLY

Guuud, godt du sagde det.

(kigger på uret)

Karl Anton henter mig i bil om 10 minutter. Vi skal på den nye sushi-bar inde i Herning. Jeg må hellere få lidt krudt i ansigtet.

Dolly går hen til spejlet for at lægge makeup.

LINDA

Sushibar, man flotter sig nok?

DOLLY

Jaja, 5 stjerner i Folkebladet og der er bobler som apéritif. Så pyt med at resten er kold ris og rå fisk.

EMMYLOU

Fejrer I noget??

DOLLY

Halvårs dag. Så håber man jo på lidt til fingeren.

EMMYLOU

Det gør han nok også.

Linda skraldgriner og sprutter en halv øl ud.

DOLLY

(forstår ingenting)

Hvad?

EMMYLOU

Glem det. Det bliver bare SÅ romantisk! Nå, jeg må også hellere få puttet ham her.

Emmylou rejser sig og kigger i liften.

LINDA

Jeg har også lige en sms. Vi ses i morgen!

EMMYLOU

Hyg jer!

(til Dolly)

Og hils!

DOLLY

Det gør jeg.

10. TO KNOW THEM

Musikstart : TO KNOW HIM IS TO LOVE HIM. Lysskift. 3 spots. Pigerne går ind i hvert sit "private rum". Emmylou med babyliften - ringer til veninden. Linda sms'er til sin datter. Og Dolly med et foto af Karl Anton og en lille dagbog.

ALLE

To know know know them
is to love love love them
Just to see them smile
makes my life worthwhile
To know know know them
is to love love love them
And we do

Her følger to tilsvarende vers-stykker med hver sin lille monolog.

EMMYLOU

(snakker i mobil)

Hej Tina. Ja, jeg fik billedet. Det er så nu officielt
den fedeste kat på hele Amager.

(griner)

Jo, det går faktisk rigtigt godt. Han har tre tænder
nu, kravler rundt og vælter alting
Du tror det er løgn, jeg er sgu blevet damefrisør
og danser linedance i Ølstrup!

(holder mobil væk fra øret)

Så er det heller ikke sjovere. Jeg bli'r nok
hængende lidt endnu. Kommer du snart over og
besøger os? Fedt! Du har travlt? Okay, vi snakkes.

LINDA

(snakker mens hun sms'er)

Kære Susanne. Tak for sidst, det var hyggeligt i
Tivoli. Også selvom vi er bedre til frikadeller i
Jylland. Smiley. Det var også hyggeligt at møde
Martin, jeg håber I begge kommer herover ved
lejlighed. Dobbelt hjerte. Du skal se den nye
forretning, ja, der er er så meget, der er forandret
her. Altsammen til det bedre, synes jeg.
Kh mor.

EMMYLOU OG LINDA

Why can't we see?
How blind can we be

DOLLY

Someday you'll see
he was meant just for me, oh oh

ALLE

To know know know them
is to love love love them
Just to see them smile
makes my life worthwhile
To know know know them
is to love love love them
And we do

DOLLY

(sidder under Trio-plakaten og
skriver i sin dagbog)

Kære Dagbog. Måske har jeg endelig fundet ham.
Den rigtige. Ham, der er ligeglad med at jeg er
platfodet, ordblind og lidt for tit klipper folk i
øret. Ham der elsker mig for den jeg er. Han er
måske ikke specielt klog ... eller rig ... men han
har sådan et flot hår i nakken. Skriver senere, vi
skal til sushi nu. Dolly.

Melodien modulerer evt.

ALLE

To know know know them
is to love love love them
Just to see them smile
makes my life worthwhile
To know know know them
is to love love love them
And we do

Der lyder dyt fra gaden. Dolly løber ud og de to andre exit. Lys ned.

11. DUELING COWGIRLS

Lys op. Det er næste morgen. Dolly kommer lykkelig og trallende ind i forretningen, hvor Linda allerede er mødt. Dolly har en stor kasse under armen.

DOLLY

Jeg forstår da godt, at det der PostDanmark snart
går nedenunder og rabundus. Nu stiller de bare
pakkerne udenfor.

LINDA
Nå, hvordan gik det så i går?

Dolly fløjter og viser stolt en ring frem.

DOLLY
8 karat hvidguld ... med sten!

Linda kigger på ringen. Hun skal tæt på, for at få øje på stenen. Dolly begynder at åbne pakken med en hobbykniv. Hun trækker et frisørhoved med paryk op af kassen. Det minder om Dolly selv, men er grotesk malet og skamferet. Hun står nu med en kniv i den ene hånd og det "afsavede hoved" i den anden, og skriger i panik. Emmylou kommer løbende til, med babyliften under armen.

EMMYLOU
Heyheyhey ... hvad sker der hér?

Dolly er færdig med at skringe, kan nu ikke få vejret, men viser hovedet og gestikulerer mod kassen. Emmylou tager to hoveder mere op, der er maskeret som hende og Linda. Der ligger også et brev, som Linda læser.

EMMYLOU (FORTSAT)
Hvad er det for en syg ide?

DOLLY
(hulkende)
Jeg fik et chok ... og jeg var lige så glad...
(peger på sin ring)
... og så åbner jeg lige og så ...
(fægter lidt med kniven)

EMMYLOU
Jeg tager lige den der.
(tager kniven fra Dolly)
Og så sætter vi os lige her, og så hovedet mellem
benene, og træk vejret dybt, kom...

Dolly bliver sat i en frisørstol hyperventilerende med hovedet mellem benene.

LINDA
(holder brevet frem)
Pislort! Jørgen er ude!

EMMYLOU
Allerede?

LINDA

På prøve!

DOLLY

Ka' vi ikke få sådan et politi-forhold?

EMMYLOU

Tilhold.

LINDA

(skimmer brevet)

Vent lige lidt. Han skriver, han kun holder sin kæft, hvis han får pengene...?

EMMYLOU

Han må da være idiot!

DOLLY

Hvad for nogen penge?

LINDA

(til Emmylou)

Det er vist dig, der skal svare på det.

EMMYLOU

Mig?

LINDA

Han skriver, at han ved det hele. Hvem du er. Hvor du har penge fra. Noget med én, han har mødt i spjældet. Han sku' hilse fra Guldlok?!?! Guldlok? Er det en joke?

DOLLY

Måske er han blevet tosset derinde. Har han så også mødt de 3 bjørne og de 7 små dværge?

Dolly griner nervøst, men opdager at Emmylou pludselig er blevet ligbleg.

LINDA

Emmylou?

DOLLY

Jamen, kender du hende Guldlok?

EMMYLOU
(sætter sig træt)
Guldlok er en ham. Det er min ex ... drengens far!

LINDA
Ham du stak af fra?

EMMYLOU
(nikker)
Mere end det. Jeg stak ham til politiet. Sladrede om en masse lort, han havde lavet med sin klub. Det var den eneste måde, jeg ku' komme væk på. De hjalp mig med at forsvinde.

DOLLY
Jeg er ikke lige med.

EMMYLOU
Han er rocker.

LINDA
Årh, pis!

EMMYLOU
De knaldede 3 af de helt store i HA. Det er jo derfor jeg gemmer mig hér i fucking Ølstrup. Jeg tog så også nogle af deres penge med. Guldlok havde altid lidt under madrassen.

LINDA
Ved politiet det?

EMMYLOU
De behøver jo ikke vide alt, vel?

DOLLY
Jamen, du sagde det var børnepenge?

EMMYLOU
Kan man også godt kalde det. 18 år plus det løse ... er det ikke cirka en halv million?

LINDA
(hidsigt, hæver stemmen)

Okay! Så vores nye salon er lige pludselig betalt af din ex mand og hans rockerklub?

Vi hører lidt barneklynk fra liften. Dolly tysser på dem og går hen og vipper liften. Det følgende skænderi holdes lavmælt pga det sovende barn. Når stemmerne hæves, tysser Dolly.

EMMYLOU

Altså, jeg ku' da for fanden ikke vide, at de to sku' rende på hinanden derinde.

LINDA

Nej, men det skete, og nu vil han ha' pengene.

DOLLY

Dem har vi jo brugt på...
(kigger rundt)

EMMYLOU

Hvis han sladrer og de finder mig ... de slår mig ihjel!

(pause)

Og hva' fanden gør jeg med den lille?

DOLLY

Vi ringer til politiet.

LINDA

Glem politiet. Hvis de også begynder at rode i det her, så er vi færdige! De knalder os og lukker forretningen.

(til Emmylou)

Narkopenge?!?...hvad fanden havde du tænkt dig?

EMMYLOU

(ophidset)

Jeg havde tænkt, at de måske ku' sætte lidt gang i den her lortebutik.

LINDA

Så lukker du! Vi klarede os ganske udmærket før du dukkede op!

EMMYLOU

(ironisk)

Ja, I klarede jer *udmærket*.. du hyggede dig med en psykopat, der flækker øjenbryn...

(peger på Dolly)

... mens country-klumpe stod og klappede i takt!

DOLLY

Hvad kaldte du mig?

EMMYLOU

Men okay, jeg ska' nok skride fra jeres åh-så-udmærkede liv.

LINDA

Ja, det er lidt sent nu, hvor vi står i lort til halsen.

EMMYLOU

I har sguda altid stået i lort til halsen!

DOLLY

Hvad tror I Karl Anton vil sige når han finder ud af jeg er kriminel ... narkopenge-snyder???

(begynder at hulke)

EMMYLOU

Hold så kæft med det fjols til Karl Anton!

(peger på Dollys nye ring)

Han har jo fanme trukket den der plastic-ring i en bamsekran!

Dolly bliver chokeret, og går så dirrende af raseri over mod Emmylou.

DOLLY

Dét sagde du ikke det der?

LINDA

Slap nu af Dolly.

DOLLY

Kæft, Linda. Nu har jeg endelig fundet én, der elsker mig ... så skal det ikke ødelægges af sådan én...sådan én...

EMMYLOU
Sådan én hvad? Kom så...

DOLLY
Københavnerkælling!

EMMYLOU
Uuuha, sku' man høre fra én, der sidder i Spjald
og skider flødeskumskager.

DOLLY
Karl Anton siger, at os i Jylland...

LINDA
(afbryder)
Hold nu kæft med Karl Anton!

DOLLY
(til Linda)
Hvem holder du med? Her har jeg passet din
butik i alle de år.

LINDA
Ja, og kæftet op om linedance, så man bløder ud
af ørerne.

DOLLY
Linda, din ... din skiderik.

Banjariff fra DUELING BANJOES. Musikken vokser i det efterfølgende skænderi. De glemmer alt om det sovende barn.

DOLLY (FORTSAT)
(til Emmylou)
Og dig, du er ikke andet end en ...rockerluder.

EMMYLOU
Banjo-tosser!

LINDA
Møgsæk.
(til Dolly)
Ja, også dig!

EMMYLOU
Bonderøvsfisser!

LINDA
Dét dér, det siger du ikke igen.

EMMYLOU
(langsomt)
Bonde-røvs-fisser!

Musik: DUELING BANJOES derudaf.

Linda mister besindelsen og overfalder Emmylou med en stylingmousse. Emmylou forsvarer sig med en hårtrimmer. Dolly blander sig, og der opstår et grotesk kvindeslagsmål, hvor de jager hinanden rundt i salonen - alle mod alle - med diverse frisørvåben. Barnegråd fra liften får dem til at stoppe. Musik slut.

12. ALL IN

De hjælper stønnende hinanden på benene. Emmylou tager drengen op og trøster ham. Linda finder førstehjælpskassen frem og de begynder at rense sår og lappe hinanden sammen med plaster. Undervejs stønnes der, når det svier.

EMMYLOU
Undskyld, Dolly. Jeg mente det ikke ... ret meget.

DOLLY
Det ved jeg godt. Det gjorde jeg heller ikke.

LINDA
Vi har ikke noget valg, nu ...

EMMYLOU
Du har ret ... det er ham eller os.
(trøster barnet)
Så, så, så...

LINDA
Han kommer efter pengene i aften.

EMMYLOU
(kigger på drengen)
Jeg skal ha' ham her væk herfra.

LINDA

Smid ham over til fru Mortensen i nummer 7.
Hun passede Susanne i mange år.

EMMYLOU

God idé, Dolly.

DOLLY

Ja, jeg er fuld af dem.

Emmylou nikker og lægger barnet tilbage i babyliften.

LINDA

Ved I hvad sku' vi ikke ta' rigtigt pænt imod
Jørgen?

De andre kigger undrende.

LINDA (FORTSAT)

Sådan hygge lidt om ham herinde som vi plejede
... med tunsandwich og porter?

DOLLY

(forstår ikke)

Jeg tror ikke, vi har så meget i køleskabet?

LINDA

Nej, men hvad er det så, vi gør, Dolly? Så laver vi
lidt selv. Vores helt egen opskrift.

DOLLY

Mener du simpelthen vi skal ...?

EMMYLOU

(nikker og smiler)

Jeg tjekker medicinskabet.

Emmylou løber ud mod gangen. Linda hiver toastbrød og tunmousse frem fra
køleren. Dolly finder en lille skål frem fra et skab.

LINDA

Toastbrød er der nok af! Og en tunmousse der
udløb ...

(tjekker datoen)

...i august!

DOLLY

Spar i Spjald er begyndt på det dér "undgå madspild".

LINDA

(læser videre)

... august 2014!?!)

DOLLY

Ja, den var godt nok også billig.

Dolly begynder at røre sammen i skålen. Linda henter portere i kælderen. Emmylou kommer tilbage med favnen fuld af pilleglas.

EMMYLOU

Jeg tog hvad der var ...

(læser fra glas, hælder i)

Sovepiller!

(læser fra glasset)

Antidepressiver!

LINDA

Det er mine. I med dem!

EMMYLOU

Så er der nogen blå hér...

(læser på glasset)

Viagra!

LINDA

Ja, Jørgen har altid haft problemer med at ...

EMMYLOU

(afbryder, hælder dem i)

Det får han så ikke i aften.

Dolly rører rundt i skålen. De smører sandwich sammen, mens de synger THE GAMBLER. Musik start. Evt. en stomp med pilleglas undervejs.

ALLE

Every gambler knows
That the secret to survivin'
Is knowin' what to throw away
And knowin' what to keep
'Cause every hand's a winner

And every hand's a loser
And the best that you can hope for
Is to die in your sleep

ALLE (FORTSAT)

You've got to know when to hold 'em
(When to hold 'em)
Know when to fold 'em
(When to fold 'em)
Know when to walk away
And know when to run
You never count your money
When you're sittin' at the table
There'll be time enough for countin'
When the dealin's done

Musik fortsætter under det næste. Lysskift. Linda og Dolly går ind i baglokalet. Emmylou tager babyliften og tager fortællerrollen.

EMMYLOU

(fortæller)

Indrømmet, det var IKKE verdens mest originale ide. Men til en selvovervurderende bonderøv som Jørgen, var det alt rigeligt. Når en stor tyr græsser for længe på en lille mark, tror den hurtigt den er verdens herre. Mens jeg afleverede den lille, græd Linda og Dolly snot. Fortalte pengene var på vej og fodrede ham med undskyldninger og sandwich og portere. Da han var gået i gulvet, bandt de fjolet fast på ryggen af

Emmylou kort exit med babylift. Dolly og Linda kommer prustende tilbage fra baglokalet.

LINDA

Nu falder han ikke af?

DOLLY

(ryster på hovedet)

3 lassoer og en rulle gaffatape.

EMMYLOU

Han er helt væk.

De kigger alle tre kigger ind af døren til baglokalet.

LINDA

Sovepiller, lykkepiller og viagra.

EMMYLOU

(nikker)

Dyb søvn, stort smil og ståpik.

DOLLY

Ja! Så er en mand lykkelig.

(lille pause)

Skal hovedet vende nedad?

EMMYLOU

(nikker)

Centrifugering får de røde blodlegemer til at koge sammen. Hjernen smelter indefra.

(de to andre kigger undrende på

Emmylou)

Ved alle ikke det?

Der opstår en lille pause, og de kigger på Linda.

LINDA

Nåja, det er jo nok mest naturligt, at det er mig der ...

Linda tager en dyb indåndning og lægger sin hånd på håndtaget. De to andre lægger hånden ovenpå Lindas.

ALLE

(a capella - i et andet og hurtigere tempo mens rodeotyren kører)

You've got to know when to hold 'em

Know when to fold 'em

Know when to walk away

And know when to run

You never count your money

When you're sittin' at the table

There'll be time enough for countin'

When the dealin's done

Musik slut. Rodeotyren kører videre.

Sammen trykker de håndtaget ned, og vi hører lyden af rodeotyren, der går igang inde bagved. De kigger lidt og lukker døren til baglokalet. De sætter sig. Stemningen er trykket, de næste replikker siges uden antydningen af et smil.

DOLLY

G&T?

LIND

Jeg tror det skal være stærkere.

(til Emmylou)

Har du flere af de sjove cigaretter, du går og gemmer?

EMMYLOU

Hvadfornogen?

LINDA

Vi er jyder. Ikke idioter.

Emmylou nikker og fisker en joint frem fra lommen. Tænder den med sin lighter, tager et hiv og sender videre til Dolly. Jointen går rundt i stilhed. Den eneste lyd er en kørende rodeotyr i baglokalet. Der opstår en grotsk grinescene midt i det alvorlige, som nok skal leges lidt frem.

EMMYLOU

Vi kan ikke la' ham hænge derinde. Vi har kunder på mandag.

Emmylou går ind i baglokalet.

LINDA

Er han...?

EMMYLOU (OFF)

Jeps!

Linda slukker for tyren på kontakten.

LINDA

Vi smider ham ned i kælderen!

DOLLY

(fniser)

Det kan man kalde en kælderkold. Aij, det er ikke sjovt!

I det følgende bakser de Jørgen - indrullet i et gulvtæppe - ned i kælderen. De bliver mere og mere skæve undervejs.

LINDA

Vi sku' ha' haft sølvbryllup næste år.

EMMYLOU

Tillykke.

LINDA

20. april. Det var helt sikkert blevet en lortefest.

Dolly fniser, men tager sig i det.

DOLLY

Aij, det er ikke sjovt.

LINDA

50 gæster i forsamlingshuset. 3 fesne retter fra Ulfborg Kro og et gavebord fuld af stjålet elektronik fra Jørgens fætter.

Dolly og Emmylou fniser.

DOLLY

Aij, det er slet ikke sjovt.

EMMYLOU

20. april? Ved I godt hvad det er? Det er Hitlers fødselsdag.

Linda fniser. Dolly bryder sammen af grin.

DOLLY

Hitlers fødselsdag!

Alle flækker af grin. Dumme kommentarer ad lib.

EMMYLOU

Aij, det er jo overhovedet ikke sjovt.

DOLLY

Nej...

(lille pause)

...men Hitlers fødselsdag? Hahahaha!

Lys dæmpes. Stemningsmusik. De tre kvinder ryger sig skæve, har et grineflip og ligger til sidst henover bordet. Musik slut.

13. RING OF FIRE

Lysskift. En telefon ringer nede fra kælderen. Linda rejser sig. Emmylou kigger op.

EMMYLOU
Hvad er klokken?

LINDA
(kigger på sit ur)
Halv tre. Der er noget, der ringer.

Emmylou åbner kælderlemmen og går ned. Kommer tilbage med Jørgens mobil.

EMMYLOU
Det er hans mobil. Den har ringet 5 gange, og der er også sms'er.
(læser op)
"Hvor fanden bli'r du af? Ring"
(trykker videre)
"Vi venter. Hvad sker der?"
(trykker)
"Noget galt? Kommer og henter dig."

Dolly vågner op.

DOLLY
Hvad sker der? Hvem ringer?

LINDA
Det er Jørgens "forretninger".
(pling på mobilen, hun læser)
"Er der om 2".

EMMYLOU
2 minutter!?! Pis. Hvis de ved noget om pengene?
Hvis de finder Jørgens her?

Vi hører en lyd af fjerne motorcykler. De panikker. Emmylou løber hen og kigger ud på gaden. Evt. Lyskegler udefra.

LIND

De er en 5-6 stykker.

EMMYLOU

Lås døren og sluk lyset.

Emmylou lukker, Dolly løber hen og slukker lyset. De kryber sammen i et hjørne. Vi hører en voldsom banken på døren.

DOLLY

(meget hurtigt)

Hvad skal vi gøre. De slår os ihjel. Eller noget værre. Jeg vil ikke dø. Jeg har ikke været i kirke i 3 år. Tror I vi kommer i helvede? Jeg savner Karl Anton...

LINDA OG EMMYLOU

(i kor)

HOLD SÅ KÆFT MED KARL ANTON.

Linda kigger på Emmylou.

LINDA

Emmylou?

DOLLY

Hvad gør vi Emmylou.

Emmylou opdager at den hænger på hende. Musik starter: Forspil til LETS BURN DOWN THE CORNFIELD. Hun tænder sin lighter og kigger alvorligt på de to andre.

ALLE

Let's burn down the cornfield
Let's burn down the cornfield
And we can listen to it burn

You hide behind the oak tree
You hide behind the oak tree
Stay out of danger 'til I return

Rødt lys langsomt op. Musik stiger i tempo, går over i RING OF FIRE. Salonen brændes ned. En del af sangen er indspillet og mixer med lyden af ild, brandbiler og højrøstet tale.

Love is a burnin' thing,
And it makes a fiery ring

Bound by wild desire
I fell into a ring of fire.

I fell into a burnin' ring of fire
I went down, down, down
And the flames went higher,
And it burns, burns, burns,
The ring of fire, the ring of fire.

I fell into a burnin' ring of fire
I went down, down, down
And the flames went higher,
And it burns, burns, burns,
The ring of fire, the ring of fire.

The taste of love is sweet
When hearts like ours meet.
I fell for you like a child
Oh, but the fire went wild.

I fell into a burnin' ring of fire
I went down, down, down
And the flames went higher,
And it burns, burns, burns,
The ring of fire, the ring of fire.

I fell into a burnin' ring of fire
I went down, down, down,
And the flames went higher,
And it burns, burns, burns,
The ring of fire, the ring of fire.

And it burns, burns, burns,
The ring of fire, the ring of fire.
The ring of fire, the ring of fire
The ring of fire

På et tidspunkt, før de tre løber ud af bagdøren griber Linda pengekasen og Dolly griber Trio-plakaten. De flygter alle tre. Vi hører sirener. Musik slut. Lys ned.

14. DØMT / TILBAGE TIL RAMME

Tibage til idag. Lys op på bæk i højre side. Parallel-scene til scene 1.

EMMYLOU

(træt)

Emma Louise Poulsen. Jeg erklærer mig så ...
skyldig.

Der er en lille pause. Linda rejser sig også.

LINDA

Også mig.

Dolly rejser sig.

DOLLY

Ja, vi var sammen om det hele.

De synger en lille reprise.

ALLE

(a capella)

Oh you can't do wrong and get by
No matter how hard you may try
So just do what you please
and try to feel at ease
For you can't do wrong and get by

De sætter sig på bænken.

DOLLY

Jeg tror ikke, jeg hørte ordentlig efter. Sagde de 9
år?

LINDA

(ryster på hovedet)

9 måneder! Det er vist nogenlunde taksten for
sorte penge.

DOLLY

Men hvad så med ...

(lavmælt)

... det andet?

LINDA

Hvaffornoget andet?

EMMYLOU

Der er ikke andet end en kæmpe bunke aske midt i Ølstrup. Ja, og så en småkriminell tosse, der er meldt savnet.

LINDA

Men hvem savner egentlig sådan en?
I hvert tilfælde ikke politiet herude!

Dolly nikker tavst. Lille pause.

EMMYLOU

Hvor skal I sidde?

DOLLY

Nørre Snede åbne. Karl Anton kan køre lige forbi til arbejde. Og jeg kan få ledsaget udgang til linedance.

De to andre smiler til hinanden.

LINDA

Jeg tog Vridsløselille. Når jeg har udgang kan jeg besøge Susanne. Hun bor lige om hjørnet.

Dolly og Linda kigger på Emmylou.

EMMYLOU

Fodlænke ... pga Willie.

LINDA

Willie?

DOLLY

Sagde Willie?
(rørt til tårer)
Du har da vel ikke opkaldt ham efter...?

EMMYLOU

(nikker)
Willie Nelson! Ja, Dolly, jeg overgiver mig til dig og al dit country-hejs.

DOLLY

(snøfter)

Det er det smukkeste nogen fra København
nogensinde har sagt til mig.

EMMYLOU

Så, altså ... Willie og jeg bliver i Jylland.

LINDA

Hvor?

EMMYLOU

Tjaaa, vi kan jo altid hoppe på en bus til en
endestation og finde et værelse til leje.

De smiler til hianden.

EMMYLOU (FORTSAT)

Og så ku' I to jo kigge forbi om 9 måneders tid.

LINDA

Den er jeg med på ... så kan vi også snakke om
hvad forsikrings-pengene skal bruges til.

De to andre kigger forbløffet på hende. Linda trækker en check frem.

LINDA (FORTSAT)

Brandforsikringen. Den eneste regning Jørgen
nogensinde betalte.

EMMYLOU

Hva' fanden? Tror du, det dumme svin selv
havde tænkt sig at ...?

LINDA

(afbryder)

Nu skal vi ikke tale ondt om de ...

(retter)

... om dem, der er meldt savnet.

DOLLY

Nej, man skal også lære at tilgive.

EMMYLOU

(kigger på checken)

Hold nu kæft ... for det gamle lort? Så er alt vist
tilgivet!

LINDA

Nogen idéer?

De kigger alle tre smilende og indforstået til hinanden. De underspiller alle replikkerne i det følgende, mens lyset langsomt går op og salonen genopstår i deres fantasi.

EMMYLOU

Måske man ku' finde en tom butik et sted?

LINDA

Nåja. Og så sætte det i stand med lidt spejle og et par stole...

DOLLY

... i pangfaver og lidt fryns...

LINDA

Jada ... vi skal ha' lidt fryns.

EMMYLOU

Næh piger.

Vi skal ha' MASSER af fryns.

Musik: FEELS LIKE HOME.

DOLLY

Something in your eyes
makes me want to lose myself
makes me want to lose myself
in your arms

LINDA

There's something in your voice
makes my heart beat fast
Hope this feeling lasts
the rest of my life

DOLLY

If you knew how lonely
my life has been
and how low I've felt for so long

ALLE

If you knew how I wanted
someone to come along
and change my life
the way you've done

Feels like home to me
Feels like home to me
Feels like I'm all the way back where I come from
Feels like home to me
Feels like home to me
Feels like I'm all the way back where I belong

If you knew how much
this moment means to me
and how long I've waited
for your touch
If you knew how happy
you are making me
I never thought I'd love
anyone so much

Feels like home to me
Feels like home to me
Feels like I'm all the way back
Where I come from
Feels like home to me
Feels like home to me
Feels like I'm all the way back where I belong

SLUT.

Hvis man vil have et ekstranummer, kan man slutte af med noget gang-i-den-country. Musik: SHE'S A COWGIRL

15. EKSTRA: COWGIRLS

ALLE

She don't drink no cocktail
with cherry on the top
takes her beer from the can ... bottom-side-up!
Don't take her to opera,
all she'll ever need
is a 3 chord song in a southern country beat

(cause) She's a cowgirl
What you get is what you see
you don't put no high heels on her
she's got boots on her feet
She' s a cowgirl
What you get is what you see
Why don't you hook up with a cowgirl?
-a real woman like me!

Don't bring any flowers,
knocking on her door
her heart has been broken
too many times before
She knows about love
a way you'll never understand
She never wears mascara
when she loves a married man

She's a cowgirl
What you get is what you see
you don't put no high heels on her
she's got boots on her feet

Yeah baby, she's a cowgirl
What you get is what you see
Why don't you hook up with a cowgirl?
-a real woman like me!